

Photo Black & Color

Inleiding

Met *Photo Black & Color* kunt u een afbeelding gedeeltelijk ontkleuren door de kleuren die bewaard moeten blijven te selecteren. Bij gedeeltelijke ontkleuring (desaturatie) houdt een onderdeel zijn kleur, terwijl de rest van de afbeelding in grijswaarden wordt weergegeven.

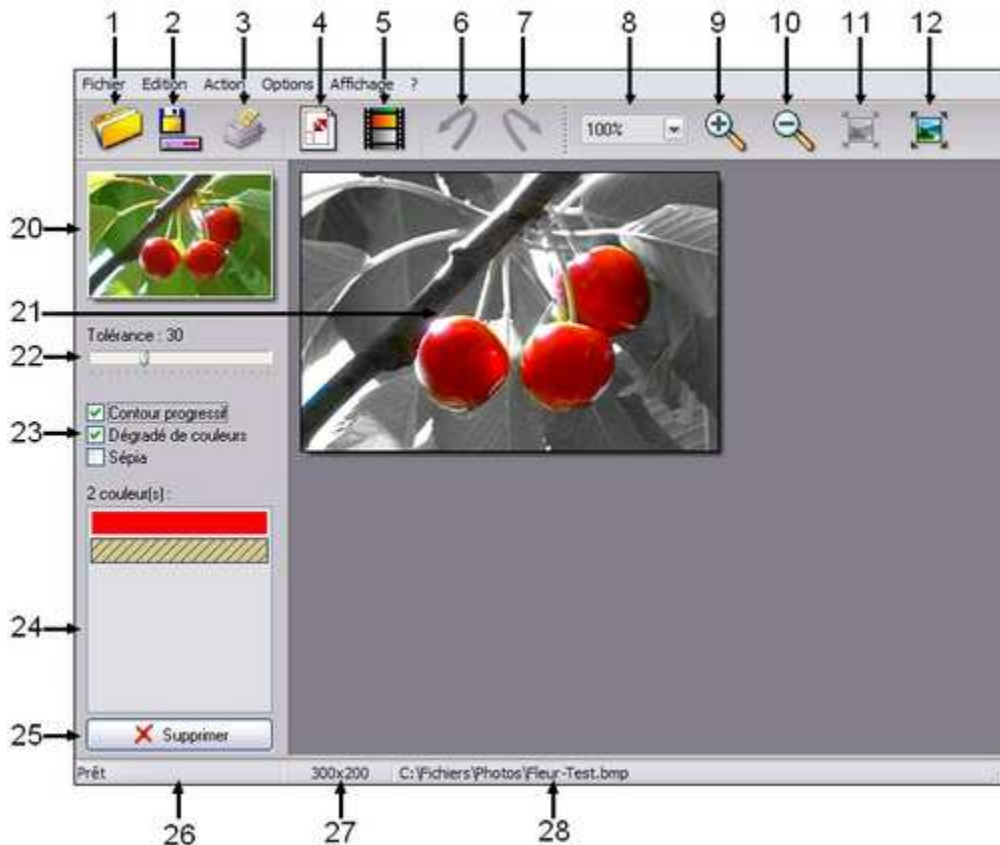


Gedeeltelijke ontkleuring (desaturatie) van een bloemfoto

De gebruikersinterface

1

Elk genummerd onderdeel in onderstaand overzicht van de gebruikersinterface van *Photo Black & Color* wordt op de volgende bladzijden uitgelegd.



1. Een afbeelding openen (*ouvrir*)

Met deze knop kunt u een afbeelding in de werkruimte van *Photo Black & Color* laden

Dat kan ook met :

- het menu : [Fichier(*bestand*) > Ouvrir(*openen*)]

- de toetsen [Ctrl+O]

Verdere uitleg vindt u in het hoofdstuk *Een afbeelding openen* in het gebruikershandboek van *PhotoFiltre Studio*.



Bij een bewerking kan er maar een afbeelding geopend zijn



Een transparente afbeelding in het GIF en PNG formaat wordt gedesactiveerd bij het openen van het bestand.

2. Een afbeelding opslaan (*Enregistrer*)

Met deze knop slaat u de afbeelding waar u aan werkt op in een map op uw harde schijf.

Dat kan ook met:

- het menu : [Fichier(*bestand*) > Enregistrer sous(*opslaan als*)]

- de toetsen [Ctrl+S]

Verdere uitleg vindt u in het hoofdstuk *Een afbeelding opslaan* in het gebruikershandboek van *PhotoFiltre Studio*.

3. Een afbeelding afdrukken (*imprimer*)

Met deze knop kunt u een afbeelding afdrukken.

Dat kan ook met:

- het menu : [Fichier(*bestand*) > Imprimer(*afdrukken*)]

- de toetsen [Ctrl+P]

Verdere uitleg vindt u in het hoofdstuk *Een afbeelding afdrukken* in het gebruikershandboek van *PhotoFiltre Studio*.



In het menu [Options > Unité d'impression(*afdrukeenheid*)] kunt u kiezen tussen centimeters en pouces (inches)

4. Afbeeldingsgrootte (*Taille de l'image*)

Met deze knop kunt u de afmetingen van afbeelding wijzigen. Het veranderen van de afmetingen moet meteen na het openen van de afbeelding, of voor dat u hem opslaat. Als u het op een ander moment doet, krijgt de afbeelding zijn originele afmetingen weer als u klikt op [Action > Exécuter le traitement(*bewerking uitvoeren*)].

U kunt de grootte ook wijzigen met:

- het menu : [Action > Taille de l'image(*afbeeldingsgrootte*)]

- de toetsen [Ctrl+T]



Afbeeldingsgrootte

5. De bewerking uitvoeren (*Exécuter le traitement*)

Hiermee start u het ontkleuren en het bewaren van de geselecteerde kleuren.

Dat kan ook met:

- het menu : [Action > Lancer le traitement(*bewerking starten*)]
- de [Enter] toets

6. Laatste actie annuleren (*Annuler la dernière action*)

Met deze knop kunt u de laatst uitgevoerde bewerking terugdraaien. Om geheugen te sparen is er maar een stap terug mogelijk. Als deze actie wordt toegepast na het *uitvoeren van de bewerking* [Exécuter le traitement], wordt de originele afbeelding(met alle kleuren) weer zichtbaar.

U kunt ook annuleren met:

- het menu : [Édition(*bewerken*) > Annuler la dernière action(*Laatste actie annuleren*)]
- de toetsen [Ctrl+Z].

7. Laatste actie herstellen (*Refaire la dernière action*)

Met deze knop herstelt u de teruggedraaide actie.

Dat kan ook met:

- het menu : [Édition(*bewerken*) > Refaire la dernière action(*laatste actie herstellen*)]
- de toetsen [Ctrl+Y]

8. Afbeeldingszoom(*Zoom d'affichage*)

Klik op de pijl en u kunt hier een maatstaf voor vergroten of verkleinen kiezen.

Het zoombereik is bepaald tussen 33% (1:3) et 400% (4:1).



U kunt zoomen met het muiswiel: Vink in het menu [Options > Zoom avec la souris(*zoomen met de muis*)] aan

9. Inzoomen

Met opeenvolgende klikken kunt u hier de afbeelding vergroten.

Dat kan ook met het menu [Affichage(*beeld*) > Zoom avant(*inzoomen*)]

10. Uitzoomen

Met opeenvolgende klikken kunt u hier de afbeelding verkleinen.

Dat kan ook met het menu [Affichage(*beeld*) > Zoom arrière(*uitzoomen*)]

11. Werkelijke grootte

Standaard verkleint *Photo Black & Color* grote afbeeldingen zodat ze helemaal in de werkruimte passen. (zoom<100%)

Met deze knop kunt u ze in hun werkelijke grootte weergeven (zoom=100%). De horizontale en verticale schuifbalken kunnen dan wel zichtbaar worden.

Dat kan ook met het menu [Affichage(*beeld*) > Taille réelle(*werkelijke grootte*)].

12. Automatisch zoomen

Deze knop stelt de grootte van de afbeelding zo in dat die helemaal in de werkruimte past. Afbeeldingen die kleiner zijn dan de werkruimte worden in hun werkelijk grootte weergegeven.

Dat kan ook met het menu [Affichage(*beeld*) > Zoom automatique(*automatisch zoomen*)].

20. Het afbeeldingsplaatje

Dit plaatje geeft de originele afbeelding weer. U kunt die dan vergelijken met de afbeelding die u ziet na [Exécuter le traitement(*bewerking uitvoeren*)].

21. De werkruimte

Hier wordt de geopende afbeelding zichtbaar. Of de horizontale en verticale schuifbalken verschijnen hangt af van de grootte van de afbeelding en de gebruikte zoom.

22. De instellingmogelijkheid [Tolérance(*tolerantie*)]

De Tolerantie bepaalt de kleurbreedte waarbinnen een beeldpixel wordt omgezet in een grijswaarde. De waarden moeten tussen 0 en 100 liggen. Een lage tolerantie behandelt alleen de pixels waarvan de kleur dicht bij de geselecteerde kleur(en) ligt (zie onderdeel 24). Bij een hogere tolerantie is de kleurspreiding groter.

23. Aanvullende instelmogelijkheden.

De optie [Contour progressif(*toenemende omtrek*)]

Als dit vlakje is aangevinkt wordt de grens tussen gekleurde gebieden en de gebieden in grijswaarden verruimd (de overgangen verlopen geleidelijker). Als het vlakje niet is aangevinkt is de overgang scherper.

De optie [Dégradé de couleurs(*kleurverloop*)]

Als dit vlakje is aangevinkt voegt *Photo Black & Color* bij de bewerking tussenkleuren toe, om rekening te houden met het kleurverloop tussen twee kleuren. Bij voorbeeld, als in de kleurenlijst (onderdeel 24) blauw bovenaan staat en daarna rood, zal *Photo Black & Color* nuances van violet toevoegen om de kleuren samen te laten gaan. Als het vlakje niet is aangevinkt worden de kleuren verwerkt zoals ze zijn geselecteerd.



Meestal geeft deze optie een beter resultaat, maar de volgorde van de kleuren is erg belangrijk. Experimenteren is aan te bevelen



Bij grote afbeeldingen kan deze optie de bewerking vertragen.

De optie [Sépia]

Als dit vlakje is aangevinkt wordt het ontkleurde gedeelte van de afbeelding sepia. In het andere geval worden grijswaarden gebruikt

24. De kleurenlijst

In deze lijst staan de kleuren die in de afbeelding moeten blijven. Kleuren worden toegevoegd door met de *pipetcursor* in de afbeelding te klikken. Er kunnen niet meer dan 50 kleuren worden opgeslagen.



De actieve kleur wordt gearceerd

25. De knop [Supprimer(*verwijderen*)]

Met deze knop kunt u de actieve (gearceerde) kleur uit de lijst verwijderen.

26. Verloop van de bewerkingen

Hier wordt de lopende activiteit aangegeven: Calcul (berekening), Traitement (bewerking). Als er geen activiteit is, staat hier het woord Prêt (*klaar*).

27. Afmetingen van de afbeelding

Hier worden de afmetingen weergegeven van de afbeelding waaraan gewerkt wordt. De informatie wordt als volgt weergegeven:

[Breedte] x [Hoogte]

De waarden worden in pixels aangegeven

28. Naam van de afbeelding

Hier staan de plaats (op de harde schijf) en de naam van het afbeeldingsbestand waar aan gewerkt wordt.

De werkwijze in het kort

1. Een afbeelding openen voor een gedeeltelijke ontkleuring.

Voor goede resultaten moet u een afbeelding kiezen met een gekleurd hoofdonderwerp en verschillende achtergrondtinten, bijvoorbeeld bloemen of vruchten.

2. De te bewaren kleuren kiezen.

Klik met het [Pipette] op de kleuren die moeten blijven. Ze worden getoond in de kleurenlijst(couleurs). Om te beginnen zijn drie klikken in de donkere delen, drie klikken in de middentonen en drie klikken in de lichte delen voldoende.

3. De bewerking uitvoeren

Start de bewerking met de betreffende knop. Daarna wordt de nieuwe afbeelding zichtbaar, die gebieden bevat met grijswaarden en gebieden waar de kleuren zijn bewaard gebleven afhankelijk van de gekozen instellingen.

Om de kleurbewerkingen te verfijnen kunt u het volgende doen:

- Klik in het gedeelte met de grijswaarden om een kleur toe te voegen die in eerste instantie niet was geselecteerd en bewaard.
- Wijzig de waarde in het instelvlak [Tolérance]
- Schakel de [Aanvullende instelmogelijkheden] in of uit als u dat nodig vindt.
- Verwijder een kleur uit de [Kleurenlijst]

4. De bewerking herhalen

Herhaal [Exécutez le traitement(*de bewerking uitvoeren*)] zo vaak als nodig is voor een goed eindresultaat. Het gebruik van [Annuler la dernière action(*laatste actie annuleren*)] is niet beslist noodzakelijk, want u kunt meteen in het resultaat werken.

5. De afbeelding opslaan

Als de bewerking klaar is slaat u de afbeelding op. U kunt het PFI formaat gebruiken om in PhotoFiltre Studio de afbeelding verder te bewerken met het gumgereedschap om de contouren te verfijnen en de laatste onvolkomenheden weg te werken.



Het PFI-formaat bestaat uit de originele afbeelding als achtergrondlaag en een laag in grijswaarden. De transparante gebieden in de grijswaardenlaag komen overeen met de gekleurde delen.



Voorbeeld van een gedeeltelijke ontkleuring in een landschapsfoto